

Vaivén

Dos valencianos, los profesionales sanitarios más valorados

► Dos valencianos han sido premiados como los profesionales sanitarios mejor valorados de España en los **Doctoralia Awards 2016** dentro de un total de 24. Ambos profesionales, que lideran sus respectivas categorías, son el doctor **Juan Caro Ibáñez**, experto en Endocrinología, y **Manuel Díaz Llopis**, experto en Oftalmología. En la selección de los galardonados han participado más de 1.000 profesionales de la salud del país y se han alcanzado más de 2.400 votos, superando así el récord de participación de las anteriores ediciones de los **Doctoralia Awards**.

Mención Colibrí 2016 para Pobreza Zero

► La Fundació Horta Sud ha otorgado la Mención Colibrí 2016 a la Plataforma Pobreza Zero, como reconocimiento a su trabajo en pro de la sensibilización y movilización social contra la pobreza y la desigualdad. El acto de entrega será mañana jueves a las 18 horas en el Museu Comarcal de l'Horta Sud. Con la Mención Colibrí 2016 la Fundació Horta Sud quiere poner en valor a asociaciones o colectivos que trabajan en la defensa de los derechos humanos y valores democráticos.

Desfile benéfico de Brotocó Atelier a beneficio de los enfermos de alzhéimer

► Brotocó Atelier ha organizado un desfile de moda a beneficio de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzhéimer de Valencia (AFAV), en el que mostrarán sus colecciones la diseñadora **Nadia Zein**, L'Atelier de la Seda y Brotocó Atelier. El desfile benéfico tendrá lugar en el Ateneo de Valencia, mañana 1 de diciembre, a las 20 horas. El dinero recaudado por la venta de entradas irá destinado a la AFAV para mejorar la calidad de vida de las personas con alzhéimer y de sus familiares. Esta es la cuarta gala que organiza con fines benéficos **Rosa María Fenollar**, fundadora de Brotocó Atelier, que cada año destina a una causa.

Treinta años de España en la UE

► El Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación, el Colegio Mayor Rector Peset y el Centro de Documentación Europea de la Fundación General de la Universitat de València ha organizado unas jornadas con motivo de los «30 años de España en la Unión Europea». El encuentro se celebrará del 1 al 20 de diciembre, con el objeto de fomentar el debate sobre el futuro de Europa como espacio común de intercambio cultural y social.

La Asociación Empresarial de Veterinarios Clínicos echa el cierre

► La Asociación Empresarial de Veterinarios Clínicos de Valencia se ha disuelto. Así lo acordó su asamblea general extraordinaria el pasado 2 de noviembre con lo que se dieron por finiquitados cinco años de trayectoria del colectivo.

La frase del día



De nada sirve poner como portavoces a mujeres si éstas no están feminizadas

Pablo Iglesias
Líder de Podemos



La paraula del dia



«XOCOLATE»

► La paraula «xocolate» prové de la forma «xocoatl» del nàhuatl, llengua parlada en la zona central de Mèxic. El seu significat originari era el resultat de la combinació de «xoco», que significa 'amarg', i 'atl', que vol dir 'aigua'. El «xocolate» designava, per tant, una beguda de sabor amarg elaborada a partir del cacau. La beguda, i la paraula que la designa, es difongué a través de l'espanyol. La forma castellana «chocolate», de fet, s'ha mantingut tant en anglés com en portugués; en francès s'ha adaptat com a «chocolat», i en italià, com a «cioccolato». En altres zones del domini lingüístic s'ha generat la variant «xocolata», formada a partir de la neutralització de la vocal final, amb canvi de gènere posterior. En valencià ja apareix documentada en 1661 en el «Diari» de Joaquim Aierdi en una referència que servix de base per a fer una deducció sinistra: «perquè vent que no havia volgut la nit avans de aquell dia pendre el chocolate, tenia resolt de matar-la».

más

UN DÍA COMO HOY
Noviembre 30



- **1937**
Nace Ridley Scott, cineasta británico, nominado tres veces al premio Óscar a mejor director por las películas "La caída del Halcón Negro", "Gladiator" y "Thelma & Louise"
- **1999**
Entra en funciones el Gobierno autónomo del Ulster en Irlanda del Norte, encabezado por el unionista David Trimble y con participación del Sinn Féin, ex brazo político del IRA
- **1900**
Muere en París Óscar Wilde, legendario escritor y dramaturgo irlandés, autor de la novela "El retrato de Dorian Gray"

LA UNESCO Y LAS FALLAS

Partiendo de que las Fallas poseen las virtudes para alcanzar tal notoriedad, y aunque debemos estar ilusionados y muy esperanzados por lo que debe ocurrir en la resolución final, no podemos olvidar que la Unesco está muy preocupada por la cultura del tercer mundo, mucho más frágil.

BARRA LIBRE
Manuel Muñoz Ibáñez



Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos

Ya falta poco. Las bases de la normativa actual para la protección y regulación de lo que entendemos como patrimonio cultural inmaterial, se aprobaron en la Convención de la Unesco celebrada en París el 17 de octubre del 2003. En el segundo punto, relativo a su definición, se concretaba: «Se entiende por "patrimonio cultural inmaterial" los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas — junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes— que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural» insistiendo en que deberá ser «compatible con los instrumentos internacionales de derechos humanos existentes y con los imperativos de respeto mutuo entre comunidades, grupos e individuos y de desarrollo sostenible». Qué duda cabe de que aquella convención supuso un cambio cualitativo en la protección de unos bienes muy sensibles ante la llegada de valores dominantes y de objetivos ajenos a su propio origen. Además, en aquel documento se definieron criterios fundamentales, como los «ámbitos» culturales a los que esos conceptos eran aplicables, o la definición de «salvaguardia»; creándose los oportunos órganos instrumentales: la asamblea general o el comité intergubernamental, el cual, en su apartado g establece su capacidad para determinar los bienes incluíbles en la lista representativa del patrimonio inmaterial de la humanidad (artículo 16), con el objetivo de darlos a conocer, tomar conciencia de su importancia, y propiciar el diálogo; pudiendo incorporar en ella a aquellos que requieran —por su fragilidad— una intervención urgente.

Aunque en su conjunto fue un largo acuerdo que incorporaba medidas excelentes que asociaban las formas de asistencia internacional, la administración de recursos, y las contribuciones de los estados miembros, desde entonces han seguido desapareciendo para siempre, ritos y tradiciones asentadas

durante siglos en el tercer mundo. Y el expolio, además, de numerosos objetos totémicos y religiosos, para ser reubicados en colecciones occidentales que desconocerán su significado antropológico para explicar el Universo.

En medio de esas imparable consecuencias se acrecienta, tanto en Occidente como en las emergentes culturas orientales, la oportunidad de proteger y distinguir a una parte de sus usos y costumbres para que sean considerados por la comunidad internacional como destacados patrimonios de la humanidad. Una vez lanzada esa loable posibilidad, se transforma en una competición, habida cuenta del selectivo número de nominaciones anuales; y ésta comienza por conseguir la candidatura nacional, que no depende sólo de la idoneidad, sino del empuje de lo presentado por otras comunidades menos favorecidas en su cómputo general de reconocimientos.

el próximo 2 de diciembre en el seno del Comité Intergubernamental que se celebra en Adis Abeba, no debemos dejar a un lado el trabajo previo acometido por los historiadores y técnicos, y el de aquellos responsables del patrimonio valenciano, valedores de la propuesta en el ámbito nacional.

En 2005 tuve la oportunidad de defender la candidatura del Tribunal de las Aguas en el seno del Consejo Nacional de Patrimonio y alcanzarlo no fue nada fácil porque había distintas propuestas regio-

nales que nos precedían, todas ellas bien compuestas y sumamente respetables. El hecho de que el Misteri d'Elx fuese desde 2001 Obra maestra del patrimonio oral e inmaterial nos obligaba a aguardar un turno prolongado, pero vislumbramos una posibilidad que nos resultó favorable: hacer una propuesta conjunta con el Tribunal de Hombres Buenos de Murcia, región huérfana en estos reconocimientos. Así, nos pudimos anticipar y adelantar casi diez años.

Aunque debemos estar ilusionados y muy esperanzados por lo que debe ocurrir en la resolución final, no debemos olvidar que la Unesco está muy preocupada por la cultura del tercer mundo —mucho más frágil— que, si en ocasiones no progresa en sus opciones para ingresar en la lista suele ser o por carecer de dinero y de expertos para presentar un estudio en condiciones, o de medios para comprometerse a mantener estable a largo plazo el compromiso adquirido. Lo que puede significar —a pesar de las enormes posibilidades y méritos de las Fallas— que si en suficientes casos han conseguido superar ambos errores, hoy no podamos descartar tajantemente una sorpresa, y cómo no, también prepararnos para ello. Mis credenciales para el optimismo: haber alcanzado el Bunyol d'argent como fallero de a pie durante nueve años.

